



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi
Linguistici e Culturali
Comparati

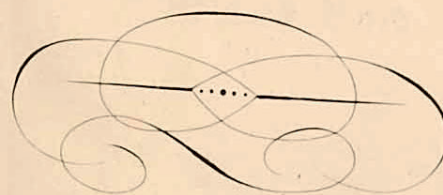


Die Ruinen des rothen Gerichts

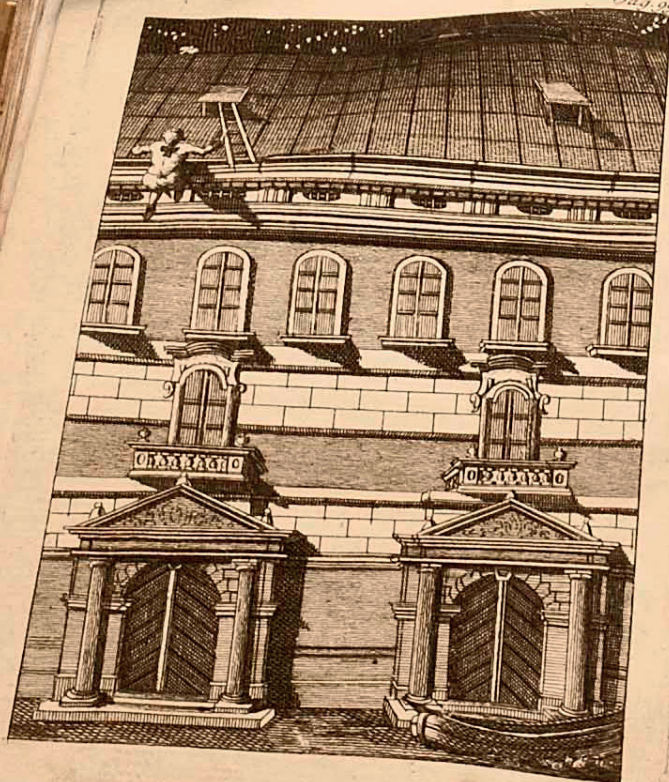
oder

Die Bleikammern von Venedig.

Nach Emiliano's Papieren.



Wien 1800,
bey B. Pfl. Bauer.



99
he zu heben. Ich that es mit der größten
Lebensgefahr, und fieng so auf dem Bauch
liegend, die Füße an die Dachrinne ge-
stemmt, die Arbeit an.

Ich brachte auch zu meiner Freude die
Leiter einen Schuh tiefer in das Dachfen-
ster hinein, allein indem ich sie noch mehr
vorwärts schieben wollte, glitschte ich aus,
und erhielt mich nur mit den Ellbogen in
der Dachrinne. In diesem Augenblick des
Schreckens raßte ich alle meine Kräfte zu-
sammen, um mich wieder in die Dachrinne
hinein zu schwingen. Der Tod war unter
mir; es glückte nach der äußersten Anstren-
gung. Das Schrecklichste war, daß mir
diese Anstrengung gerade in dem kritischsten
Augenblick eine Nervenüberspannung zuzog;
ich mußte zwischen Himmel und Erde han-
gen, bis der Schmerz vorüber war. Durch
viele

Gianluca Simeoni

Centro di Ricerche sugli Epistolari del Settecento - Verona

La falsificazione di Casanova e delle sue Memorie

Martedì 20 gennaio 2026, ore 14.00

aula Rio Novo, Dorsoduro 3861, Calle larga Foscari

Conferenza-lezione nell'ambito del corso di *Storia culturale* (Prof. A. Trampus)
Progetto *Nel prisma della storia*- Regione Veneto (L.R. 39/2019)